

# NORDIC TATTOO life

Scandinavian & Global Tattoo

n° 3  
kr 49,- 2005

## Tattoo Artists

Waterproof Tattoos

FLASH - Från Rille

Chad Koeplinger

Per Magne Lapland

## Conventions

Berlin Tattoo Convention

## Culture

Art Parts

På resa i Nya Zeeland

Nu MER Tattoo Collection!!!

Bok & www-recensioner

Related NEWS!

Östasiatiska Museet - Irezumi



INTERPRESS 0215-03  
03>  
7 388021 504909  
RETURVECKA 33

[www.nordictattooife.com](http://www.nordictattooife.com)

# På resa i Nya Zeeland

**I vintras åkte jag med min familj till Nya Zeeland. En massiv resa när man åker med barn, men verkligen värt ansträngningen. I den här artikeln reflekterar jag lite över resan och mötet med likasinnade på andra sidan jordklotet.**

## Inget för flygrädda

Att ta sig till Nya Zeeland är en våt dröm för den som gillar att flyga, en fullkomlig orgie i start och landning. Resan tog omkring 36 timmar och i vårt fall lite längre då vi flög med två barn. Efter en transfer i Bangkok där vi fått sova i fem timmar landar vi på Aucklands flygplats och allt som allt har vi rest i ca 42 timmar, fett nice! Jag är personligen inget superfan av att flyga, men vad gör man inte för lite äventyr? Efter en vecka så lägger sig jetlagen. Det är en helt ny upplevelse och känns ungetår som sjögång. Första veckan var vi på bröllop och tog det mest lugnt. Innan vi drog iväg på vår roadtrip firade vi jul och nyår med min frus släkt. Personligen har jag dock genomlidit något av ett trauma då jag blivit tvungen att köra bil på vänster sida om vägen för första gången. Eftersom vi planerat att köra runt på både norra och södra ön så hade vi köpt en bil i förväg. Detta kan jag rekommendera att man överväger om man åker till Nya Zeeland. Nya Zeeländare är ganska hederliga så det kan vara ett billigare alternativ än att hyra. Många säljer bilar till turister och köper sedan tillbaka bilen när man drar hem igen, bra deal för båda parter. Kostnaden för bilen slutar på 5 000 bananer, hade vi hyrt bil så hade kostnaden för sex veckor varit ca 12-15 000 kronor.

## Roadtrip

Planen är att ta oss från Auckland utmed kusten på norra ön och sedan över till den södra. Eftersom vi är sådana riktiga bad ass-äventyrare så har vi inte bokat något i förväg. Denna del i planen var en av de mindre bra. Reser man själv så funkade det, för boende kan vara både lätt att hitta och ganska billigt, men reser man med två snorisar så förändras läget lite. Min fru är dock en av världens bästa researrangörer så det mesta löste sig på vägen. Nya Zeeland bjuder på en sådan skön känsla så det känns inte som man skulle bry sig om man fick duna i bilen en natt.

## Old school or no school

Ett av målen för mig, förutom det dödsföraktande 134 meter höga bungy hoppet som jag bara var tvungen att genomföra, var att se hur tatueringarna jobbar på andra sidan jordklotet. Under första veckan i Auckland hade jag nöjet att träffa Graham Cavanaugh som representerar det gamla gardet med 26 år i branschen. Jag hade fått lite tips från Doc Forest om att besöka Graham. Jag fick lyssna på gamla skrönor om när Ron Ackers var gästartist där ett år och om när Graham åkte till Danmark för att tatuera, första gången utanför Nya Zeeland. Förutom Graham så kan jag inte komma ihåg att jag hört så mycket om den moderna tatueringsskulturen på Nya Zeeland, så givetvis var ju nyfikenheten stor på det planet.

## Ko Fi Fi

Efter en tre veckor på ön så står det klart att man



utan problem hittar skitbra tatueringare i varje lagom stor stad. Stilarna varierar på samma sätt som i Europa men med en avvikelse, nästan alla tatueringar "Ta Moko". Skillnaden är dock att vissa av tatueringarna är mer insatta i Maori kulturen och kan mer om uppbyggnaden av ett autentiskt motiv, andra gör bara mönster efter eget tycke. Detta kallas för att tatuera "Ko Fi Fi" och innebär kort och gott att man tatueringar ett mönster utan någon speciell mening, men med alla övriga inslag av den traditionella konsten. "Ko Fi Fi" är inget som maorierna har något som helst problem med. Det är helt okej.

För er som funderat på att åka till Nya Zeeland så tycker jag definitivt att ni ska kolla in tatueringarna, det är en stor variation och kunskaperna är höga. Självklar stötte jag på en och annan mäla, men de var mycket få. Renligheten och reglerna runt detta tycktes vara samma som i Europa och de flesta jag besökte hade rent och fräscht. Det som slår en mest är att dom är grymt trevliga och tillmötesgående. Det är vi européer inte helt bortskämda med. Det var en mycket behaglig liten värld att befinna sig i, där alla var larvigt trevliga och allt var smutt! Den egenska-

pen besitter även övriga delen av befolkningen och eftersom Nya Zeeländarna är så gästvänliga så blir det ganska enkelt att resa runt här.

## Döden, döden

När man åker till Nya Zeeland så måste man hoppa bungy. Jag hoppade givetvis det högsta och tuffaste hoppet, men det finns ju mindre hopp man kan utföra om man känner sig rädd och mesig. Det finns sjukt mycket grejer att göra med eller utan barn i det här landet. Vill man inte hänga upp och ned i någon grotta så kan man åka jetbåt eller gå på trekk. Du kan utföra ett nytt dödsföraktande stunt runt varje husknut och vill du fiska så finns det mer öring här än det finns kottar i skogen.

## Goldie

Allt går i konstens tecken på Nya Zeeland och en konstnär som jag fastnade lite för är en man som hette Charles Fredrick Goldie 1870-1947. Han gjorde under sin karriär massvis av porträtt i olja föreställande Maorier av kunglig börd. Dessa målningar tar en tillbaka i tiden med sin enorma detalj-

rikedom. Konstkritiker har sagt många av verken vid fotknölna och Goldie har varit mycket omstridd under sin karriär. Jag tycker dock att dessa verk är värda att bevara för de återspeglar hur en riktig maori såg ut för 100-150 år sedan. Maorierna själva har börjat köpa upp dessa verk som är spridda över hela klotet. Tavlorna beskrivs i folkmun med ordet "Taonga" som betyder skatt. Du kan kolla in Goldies tavlor på Auckland National Museum. Där hänger en hel del av de mest kända verken. Man kan även finna några av Goldies tavlor på Roturoa Art Museum. Missa inte detta för det är inte helt säkert att du hittar någon med en traditionell tatuerad Moko i ansiktet, det är nämligen väldigt ovanligt nu för tiden. Under de sex veckor som jag var där träffade jag på två personer med riktiga Mokos och en snäll kvinna lät mig faktiskt fotografera henne.

**Glöm inte att besöka; Wannanaki, Roturoa, Taupo, Napier, Nelson, Kaikoura, Christchurch, Queenstown, Wanaka och Dunedin.**

**Grymma studios; Vision Tattoo/Nelson, Illicit Tatto/Auckland, Globus Tatto/Roturoa, Moko Ink/Auckland, Arawan Tattoo/Kaikoura, Graham Cavanaugh/Auckland.**

Om du är intresserad av en riktigt utförd Moko får vi på Heavenly Ink besök av Greg Ashwell under perioden 6-13 juni som gästar hos oss. Han

har sitt ursprung i Kaikoura på Nya Zeeland och är specialiserad på "Ta Moko" och designar motiv enligt gammal tradition. Hör av dig oss om du vill ha information om detta, kontaktinformation hittar du på [www.heavenlyink.se](http://www.heavenlyink.se).

Trots krig och kannibalism så är maorierna idag ett fredligt folk som fortfarande lever nära naturen. Maorierna har tidvis klubbat ihjäl varandra till höger och vänster och mängen vit man har fått smaka på klubban när de landstigit i deras land. Under tiden har de även knypplat och stått i och lämnat fantastiska kulturskatter efter sig. Avslutningsvis så ska jag säga att även om jag lärde mig mycket så är det svårt att beskriva maorikulturen på ett rättvist och målande sätt med de kunskaper jag har idag. Jag måste helt enkelt åka dit igen och lära mig mer. Många gånger hamnar deras tatueringar i fokus men utöverdet av "Ta Moko" är faktiskt ur historiska aspekter det yngsta av deras många hantverk. Som man säger – man lär sig något nytt varje dag.

**Jens Bergström, Heavenly Ink Stockholm**

